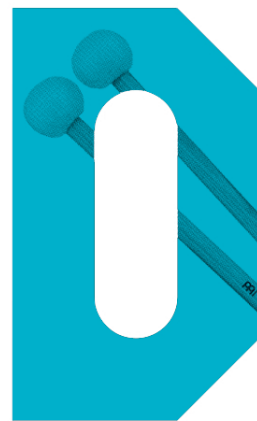


19.

drums  
fusion

BYDGOSZCZ  
KUJAWY POMORZE



MIĘDZYNARODOWY  
FESTIWAL RYTMU  
I SZTUKI PERKUSYJNEJ

22–29.  
05.  
2026





MIĘDZYNARODOWY  
FESTIWAL RYTMU  
I SZTUKI PERKUSYJNEJ

22–29.  
05.  
2026

**drums**  
**fusion**

# WITAJCIE NA 19. EDYCJI DRUMS FUSION

Po raz kolejny Bydgoszcz staje się polską stolicą rytmu, pokazując z pasją jego najróżniejsze oblicza. Przed nami osiem dni, podczas których udowadniamy, że perkusja i groove to fundament każdej dobrej muzyki.

W tegorocznym programie postawiliśmy na odwagę i bezkompromisowość. Na festiwalowych scenach spotkają się legendy: od trip-hopowego uderzenia Tricky'ego, przez zjawiskowe fado Any Moury i afrykańskie reggae Tiken Jah Fakoly'ego, aż po mistrzowskie improwizacje Urszuli Dudziak.

Nieodłącznym elementem Drums Fusion są nasze autorskie projekty, które kształtują tożsamość festiwalu. Zapraszamy na Międzynarodowe Forum Perkusyjne, realizowane we współpracy z Akademią Muzyczną w Bydgoszczy pod kierunkiem prof. dr. hab. Piotra Biskupskiego, a także na PoliRytmie – wyjątkowy projekt muzyczny tworzony wspólnie z Maciejem Nowakiem, redaktorem naczelnym „Magazynu Perkusista”. To właśnie podczas tych wydarzeń perkusiści stają się głównymi bohaterami sceny, a prestiżowe grono Galerii Sław Polskiej Perkusji poszerzy się o kolejne wybitne nazwiska.

Wierzmy, że festiwal to idealne miejsce do rozmowy o otaczającym nas świecie. W Zielonych Strefach Kultury łączymy muzykę z ekologiczną odpowiedzialnością, inspirując do uważniejszego dbania o naturę. Tę ideę idealnie dopełniają partnerzy tego wydarzenia oraz goście – koncertująca w całej Europie Big Bike Orchestra oraz Dziecięca Orkiestra Recyklingowa BEATgoszcz.

**Marek Maciejewski**  
Dyrektor Festiwalu DRUMS FUSION  
Miejskie Centrum Kultury w Bydgoszczy

**19.** **DRRRR**  
**UMSSS**  
**FUSION**



## Szanowni Państwo,

Bydgoszcz, jedna z dwóch stolic naszego regionu, znana jest w Polsce i poza granicami kraju nie tylko jako ważny ośrodek sportu i węzeł wodny, ale przede wszystkim – miasto muzyki. Wszystko to za sprawą Akademii Muzycznej, którą ukończył Rafał Blechacz (zwycięzca XV Konkursu Chopinowskiego), Opery Nova z jej corocznym festiwalem, przyciągającym twórców z całego świata oraz Filharmonii Pomorskiej, organizatora międzynarodowego konkursu dla młodych pianistów.

Do tego szacownego grona dołączył prawie dwie dekady temu Drums Fusion – Międzynarodowy Festiwal Rytmu i Sztuki Perkusyjnej, impreza adresowana do miłośników sztuki perkusyjnej. Przed nami dziewiętnasta edycja tego niezwykłego wydarzenia. Rytm to przecież prapoczątki muzyki, bo zanim nasi przodkowie nauczyli się układać melodie, odkryli, że uderzając jednym kawałkiem drewna w drugi, wpisują się nie tylko w cykl uderzeń swojego serca, ale i rytm tego, co ich otacza. A za sprawą uwalnianej w ten sposób energii nie czują się samotni we wszechświecie.

Dlatego już dziś zapraszam wszystkich do odwiedzenia gościnnych Kujaw i Pomorza z okazji kolejnych edycji Drums Fusion, bo, podążając za słowami Duke'a Ellingtona, będziemy grać w ten sposób, dopóki Wasz puls i nasz nie staną się jednym!

Piotr Całbecki  
Marszałek Województwa Kujawsko-Pomorskiego



## Drodzy Miłośnicy Sztuki Perkusyjnej,

już po raz dziewiętnasty spotykamy się, by uczestniczyć w prawdziwej artystycznej uczcie. Drums Fusion to czas, kiedy rytm bije z wielu scen i zakątków miasta, rezonuje w sercach i duszach muzyków oraz słuchaczy. To prawdziwe muzyczne święto, do udziału w którym zapraszamy wszystkich niezależnie od wieku, bo przecież muzyka łączy pokolenia.

Jako Miasto Muzyki UNESCO od dziesięcioleci gościmy wiele gatunków muzyki, będąc gospodarzem szeregu festiwali i konkursów. Drums Fusion to jednak wydarzenie szczególne i interdyscyplinarne, bo perkusja stanowi rdzeń każdej muzyki, a jej dźwięki płyną z otaczającej nas natury.

Znakiem rozpoznawczym tego festiwalu są prawdziwe legendy, które zapraszamy do wspólnego grania. W ciągu osiemnastu dotychczasowych edycji gościliśmy ponad 70 perkusistów, w tym międzynarodowych wirtuozów tego instrumentu. Tegoroczne Drums Fusion otworzy Tricky – współtwórca sukcesu Massive Attack i autor kultowego albumu „Maxinquaye”, a prawdziwą wisienką na torcie będzie koncert Urszuli Dudziak – ikony polskiego jazzu, której charakterystyczny głos i charyzma są rozpoznawalne na scenach od Warszawy po Nowy Jork.

Przed nami 8 dni koncertowych, podczas których wystąpi ponad 20 artystów – zapraszam zatem do udziału w tym fascynującym wydarzeniu.

Rafał Bruski  
Prezydent Miasta Bydgoszczy

# 19. DRRRR UMSSS FUSION

MIĘDZYNARODOWY  
FESTIWAL RYTMU  
I SZTUKI PERKUSYJNEJ

22–29.  
05.  
2026

drums  
fusion

## ZIELONE STREFY KULTURY

22.05, PIĄTEK

UNIwersytet KAZIMIERZA WIELKIEGO /  
AKADEMIA MUZYCZNA

- 11:00, Eko ścieżka dla grup szkolnych (Ogród Botaniczny oraz Boisko UKW) | zapisy
- 13:00, Muzyczna Parada Paderewskiego (UKW → AM) | wstęp wolny
- 18:00, Amfiteatr AM, Koncert „Gramy w rytmie miasta”: Dziecięca Orkiestra Recyklingowa BEATgosczz, Chór Akademicki UKW, studenci AM; gwiazda wieczoru: Big Bike Orchestra



## TRICKY

FEAT. MARTA ZŁAKOWSKA

23.05, SOBOTA, 21:00

SALA KONCERTOWA MCK,  
SOLD OUT

OTWARCIE BRAM:

19:00 DJ SET – PIKO: What da funk  
20:00 MARTA ZŁAKOWSKA

Jeden z najbardziej innowacyjnych artystów ostatnich dekad. Twórca, którego kunszt i nieustraszoną kreatywność doceniał sam David Bowie. Od przełomowego debiutu i współpracy z Massive Attack, po kolaboracje z PJ Harvey czy Björk – Tricky nieustannie kwestionuje muzyczne konwencje. Do Bydgoszczy przyjeżdża z opracowanym na nowo materiałem, gwarantując odważną reinterpretację swojego dorobku. Na scenie towarzyszyć mu będzie m.in. polska wokalistka, Marta Złakowska.

# MIĘDZYKRAJOWE FORUM PERKUSYJNE

24-25.05, NIEDZIELA-PONIEDZIAŁEK  
AKADEMIA MUZYCZNA,  
WSTĘP WOLNY



Wspólny projekt festiwalu i Akademii Muzycznej w Bydgoszczy. Tegoroczna edycja Forum, którego dyrektorem jest prof. dr hab. Piotr Biskupski, skupia się na prezentacji potencjału najważniejszych krajowych ośrodków akademickich, pozwalając na porównanie autorskich metod kształcenia talentów i najnowszych trendów w sztuce perkusyjnej.

24.05, NIEDZIELA, 16:00

## KONCERT ZAKŁADÓW PERKUSJI

W Sali Symfonicznej Akademii Muzycznej w Bydgoszczy zmierzą się ze sobą trzy prężne ośrodki perkusyjne:

- **Zakład Perkusji w Gdańsku** (Akademia Muzyczna im. St. Moniuszki) pod kierunkiem dr. hab. Pawła Nowickiego, specjalisty od muzyki nowej;
- **Zakład Perkusji w Katowicach** (Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego) prowadzony przez dr. hab. Wojciecha Herzyka;
- **Zakład Perkusji w Szczecinie** (Akademia Sztuki) reprezentowany przez dr Antoninę Kadur i as. Rafała Krzanowskiego.

To rzadka okazja, by w jednym miejscu doświadczyć magii rytmu w interpretacjach od klasycznych wzorców po najbardziej nowoczesne formy wykonawcze.



25.05, PONIEDZIAŁEK, 13:30

## MASTERCLASS

Spotkanie w sali prób Akademii Muzycznej w Bydgoszczy skierowane do profesjonalistów i melomanów. Owarta lekcja mistrzowska odsłoni tajniki warsztatu perkusyjnego, pokazując, jak nowoczesne trendy i indywidualne style pedagogów wpływają na możliwości zaistnienia młodych artystów na współczesnym rynku muzycznym.

**19.**  
**DRRRR**  
**UMSSS**  
**FUSION**

MIĘDZYNARODOWY  
FESTIWAL RYTMU  
I SZTUKI PERKUSYJNEJ

22–29.  
05.  
2026

**drums**  
**fusion**



# **ANA MOURA**

**24.05, NIEDZIELA, 19:00**  
**OPERA NOVA, SOLD OUT**

Księżniczka Fado. Artystka, która urzekła Prince'a i The Rolling Stones. Wystąpi z programem, w którym portugalską melancholię łączy z afrykańskimi rytmami. Koncert w Bydgoszczy to nie tylko muzyczna uczta, ale i fascynujące widowisko o ogromnej dynamice. Artystce towarzyszyć będą wybitni muzycy, a także znakomici tancerze, którzy zapewnią widzom niezapomniane wrażenia wizualne.

Skład zespołu:

André Moreira – gitara basowa, kierownictwo muzyczne,

Rui Poço – gitara portugalska i elektryczna,

Ariel Rosa – perkusja,

tancerze: Duarte Valadares, Marco Tavares.

# MICHAŁ BOBAK ELECTRIC QUARTET

25.05, PONIEDZIAŁEK, 18:00

MUSIC CAFÉ SZPULKA (MCK), WSTĘP WOLNY

Michał Bobak Electric Quartet to formacja, w której nowoczesne brzmienie wibrafonu elektrycznego spotyka się z dojrzałą zespołową narracją. Repertuar zespołu opiera się na autorskich kompozycjach lidera, budowanych na dynamicznych kontrastach i intensywnej interakcji między muzykami. To muzyka pełna odwagi i artystycznej nonszalancji, która od pierwszych taktów narzuca słuchaczowi zwartą akcję i świeżą, wyrazistą narrację.

**Skład zespołu:**

**Michał Bobak** – wibrafon elektryczny,  
**Jan Paweł Kamiński** – gitara elektryczna,  
**Szymon Pacholak** – gitara basowa,  
**Franek Dworniczak** – perkusja.



# URSZULA DUDZIAK

## IKONY POLSKIEGO JAZZU

26.05, WTOREK, 19:00

SALA KONCERTOWA MCK, SOLD OUT



Artystka totalna, obywatelka świata i jedna z najbardziej rozpoznawalnych postaci wokalistyki jazzowej. Jej unikalna technika wokalna i niespotykana skala głosu idą w parze z niespożytą energią i zaraźliwym optymizmem, który czyni Urszulę Dudziak inspiracją dla wielu pokoleń kobiet. Uroczystym punktem wieczoru będzie wręczenie Urszuli Dudziak nagrody Ikona Polskiego Jazzu – prestiżowego wyróżnienia festiwalu Drums Fusion przyznawanego najwybitniejszym postaciom, które trwale ukształtowały historię polskiej sceny muzycznej.

# 19. DRRRR UMSSS FUSION

MIĘDZYNARODOWY  
FESTIWAL RYTMU  
I SZTUKI PERKUSYJNEJ

22–29.  
05.  
2026

drums  
fusion

27.05, ŚRODA, 19:00  
SALA KONCERTOWA MCK, BILETY

## POLIRYTMIA

Druga odsłona unikalnego, autorskiego projektu „Magazynu Perkusista” i festiwalu DRUMS FUSION, w którym perkusiści stają się głównymi bohaterami koncertu. Dwunastu wybitnych artystów wystąpi na jednym, wspólnym zestawie perkusyjnym (Gretsch Drums z naciągami Remo oraz talerzami Istanbul Agop).

Grono perkusistów na scenie wspierać będzie zespół w składzie:

Emilia Hamerlik – wokal,  
Mateusz Wiśniewski – wokal,  
Maciej Olesiński – gitara,  
Bartek Wanecki – gitara,  
Kacper Kasprzak – instrumenty klawiszowe,  
Grzegorz Nadolny – gitara basowa,  
kierownictwo muzyczne.

Podczas koncertu uhonorujemy najlepszych z najlepszych. Do prestiżowego grona Galerii Sław Polskiej Perkusji zostaną włączeni trzej mistrzowie rytmu:

- Andrzej Dąbrowski,
- Tomasz Goehs,
- Maciej „Ślimak” Starosta.



MICHAŁ DĄBRÓWKA



KRZYSZTOF DZIEDZIC



KUBA JABŁOŃSKI



WIKTORIA JAKUBOWSKA



PAWEŁ „PAWULON” JAROSZEWICZ



CEZARY KONRAD



TOMASZ „KRZYŻYK” KRZYŻANIAK



ARTUR MALIK



ROBERT MARKIEWICZ



ADAM MARSZAŁKOWSKI



MAREK SURZYN



TOMASZ TORRES



OLA RZEPKA



PATRYCJA WYBRAŃCZYK & INGA VAMZE



SZYMON „PIMPON” GAŚIOREK

**28.05, CZWARTEK, 19:00**  
**MCK BYDGOSZCZ, WEJŚCIÓWKI**

# U KNOW ME SHOWCASE

Wieczór z jedną z najważniejszych niezależnych wytwórni w Polsce. Na scenie usłyszymy projekty z pogranicza jazzu i nowoczesnej elektroniki.

Zagrają: Ola Rzepka,  
duet Patrycja Wybrańczyk & Inga Vamze  
oraz Szymon „Pimpon” Gąsiorek.

**29.05, PIĄTEK, 20:00**  
**SALA KONCERTOWA MCK, BILETY**

# TIKEN JAH FAKOLY

Wielki finał 19. edycji festiwalu z ogromną dawką pozytywnej energii! Zjawiskowy głos i prawdziwa potęga muzyki reggae rodem z Wybrzeża Kości Słoniowej. Tiken Jah Fakoly zaserwuje nam pulsujący afrykański rytm oraz mocny, zaangażowany społecznie przekaz. A po koncercie? Zmierzamy do Music Café Szpulka na afterparty z Ruff Puff Sound System.



# ZZZIE

MIĘDZYNARODOWY  
FESTIWAL RYTMU  
I SZTUKI PERKUSYJNEJ

22-29.  
05.  
2026

drums  
fusion

# LONE

# STREFY KULTURY

## EKOŚCIEŻKA

22.05, PIĄTEK, 11:00-12:45

OGRÓD BOTANICZNY UKW + BOISKA UKW – GRUPY SZKOLNE – ZAPISY ZAKOŃCZONE

### Strefa edukacji: EcoTrack – Ogród Botaniczny UKW (rotacja co 20 min)

Program przygotowany przez Fundację PVE Dobra Energia:

- **Ptasie Tajemnice** – spacer przyrodniczy z Adamem Zbirytem, biologiem i ornitologiem. Świat ptaków, ich zwyczaje i tajemnice.
- **Ptasie Dźwięki** – warsztaty z Dawidem Kilonem. Rozpoznawanie i naśladowanie głosów sów, ciekawostki o nocnym życiu ptaków.
- **Ptasie Opowieści** – teatr lalkowy i opowieści o naturze przygotowane przez Kasię-Bajarkę.



Ponadto na terenie ogrodu dostępna będzie wystawa „Zaadoptuj zieleń”.

### Otwarta strefa warsztatów i relaksu – boisko UKW

- **Instrumenty z recyklingu** – warsztaty tworzenia instrumentów muzycznych z materiałów z odzysku.
- **Maski i transparenty** – tworzenie ekologicznych masek inspirowanych zwierzętami z Anną Maciejewską (Anidecor) oraz transparentów na paradę z Bożeną Januszewską (Galeria Wspólna).
- **Segregacja odpadów** (Urząd Miasta Bydgoszczy) – edukacyjne zabawy z ekoupominkami dla uczestników.
- **Woda Bydgoska – MWiK** (Miejskie Wodociągi i Kanalizacja w Bydgoszczy) – woda pitna z cysterny oraz wydawanie ziemi i nasion do kubków wielokrotnego użytku.
- **ProNatura – żywa historia** – zabytkowa śmieciarka „Jelonek” i nowoczesna ciężarówka ProNatury. Edukacja o historii i przyszłości branży odpadowej.
- **Stoisko muzyczne UKW** – muzycy i studenci Wydziału Edukacji Muzycznej UKW przybliżają świat muzyki i instrumentów.
- **Warsztaty taneczne** – hip-hop i improwizacja jako forma wyrażania siebie – dla każdego, bez względu na wiek.
- **Stoisko YAMA Renault** – prezentacja elektrycznego Renault 5 – ikony miejskiej motoryzacji w nowoczesnym wydaniu.
- **Owocowe przekąski** – Bzowy Box.



#### KONKURS DLA SZKÓŁ (PVE DOBRA ENERGIA):

Oceniana będzie aktywność w paradzie, transparent szkolny i strój w stylu eko.

**Nagroda:** wyjątkowy wykład przyrodniczy Adama Zbiryta w zwycięskiej szkole lub przedszkolu.

# MUZYCZNA PARADA PADEREWSKIEGO

22.05, PIĄTEK, 13:00–13:30

WSTĘP WOLNY, ZBIÓRKA O 12:45

Kolorowy przemarsz ulicą Paderewskiego aż na Kampus Akademii Muzycznej – z muzyką, ekologicznymi transparentami i wspólną energią.

## FINAŁ PARADY – „POZYTYWNE WIBRACJE”

W finałowym wydarzeniu ok. 220 uczniów z bydgoskich szkół podstawowych (SP 12, SP 30, SP 31, SP 32, SP 60, SP 67) oraz wychowankowie zajęć nauki gry na perkusji z Pałacu Młodzieży połączą siły z profesjonalnym zespołem. Pod kierunkiem Roberta Robaszkiewicza zaprezentują efekty projektu „Od smyka do smyczka” realizowanego w ramach programu Bydgoszcz Miasto Muzyki UNESCO.

Tegoroczny finał to spotkanie perkusji recyklingowej z energetycznym brzmieniem reggae. Autorska wiązanka utworów pokaże, że instrumenty wykonane z materiałów z odzysku mogą stać się źródłem pełnoprawnego koncertowego groove'u – pokazując, jak pasja do muzyki łączy się z ideą odpowiedzialności za środowisko.

# „GRAMY W RYTMIE MIASTA” – KONCERT

22.05, PIĄTEK, 18:00

AMFITEATR AKADEMII MUZYCZNEJ, WSTĘP WOLNY

- Dziecięca Orkiestra Recyklingowa BEATgoszcz pod kierownictwem Jacka Kwaśniaka.
- Chór Akademicki UKW – zespół z tradycją sięgającą 1971 roku, pod dyr. dr. Tomasza Kotwicy.
- Muzycy Akademii Muzycznej pod kierownictwem prof. Grzegorza Jurczyka.
- Pokazy taneczne – Studio Tańca 5 Element (kier. art.: Magdalena Przepierska) oraz młodzież z MDK 4. Taniec w dialogu z muzyką na żywo.

## Gość specjalny: BIG BIKE ORCHESTRA

Pop-folkowy zespół z Bydgoszczy, powstały w 2021 roku z inicjatywy Drums Fusion.

Idea: połączenie muzyki na żywo z ekologicznym przekazem. Ponad 300 koncertów w 14 krajach.

Sześć indywidualności, sześć temperamentów łączonych wspólną ideą tworzenia i grania w duchu ekokultury doprowadziło do powstania wyjątkowego zespołu, który nie kopiuje stylów czy manier wypracowanych przez genjuszy sceny artystycznej, ale sam zdecydowanie przeciera szlaki przez nieodkryte sfery muzycznej aranżacji.

Skład zespołu:

Maciej Drapiński (Drapek) – akordeon, instrumenty klawiszowe,  
Adrian Zasada (Blady / Kierownica) – śpiew, gitara akustyczna,  
Krzysztof Biernacki (Smakosz) – klarnety, saksofony,  
Jędrzej Rochecki – skrzypce,  
Szymon Wiciński (Wiciu) – kontrabas,  
Maciej Domagalski (Misia) – zestaw perkusyjny.



**19.**  
**DRRRR**  
**UMSSS**  
**FUSION**

MIĘDZYNARODOWY  
FESTIWAL RYTMU  
I SZTUKI PERKUSYJNEJ

22–29.  
05.  
2026

**drums**  
**fusion**

# WYDARZENIE TOWARZYSZĄCE

## WYSTAWA AUTOGRAFEXPO – DRUMS 2026

22.05–14.06

FOYER MCK, WSTĘP WOLNY

Wystawa naciągów oraz pałeczek perkusyjnych użyczonych przez prywatnych kolekcjonerów z różnych krajów świata.

## OPEN SPACE

23.05, 16:00–19:00  
STREFA FUSION MCK

Na parkingu MCK już od godziny 16:00 czekać na Was będzie plenerowy bar Music Café Szpulka, strefa bistro Bzowy Box, chillout pod chmurką i serial PoliRytmia na dużym ekranie.



## DJ SET – PIKO: WHAT DA FUNK

23.05, GODZ. 19:00  
STREFA FUSION MCK,  
WSTĘP Z BILETAMI NA KONCERT (TRICKY)

DJ i kolekcjoner winyli, aktywny na scenie od końca lat 90. Zaczynał od jungle i drum'n'bass, dziś w jego setach groove i funkowa energia spotykają się z hip-hopowym feelingiem lat 80. i 90. uzupełnionym o trip hop, big beat czy bass music. Jest inicjatorem cyklu What Da Funk, który łączy klasyczne inspiracje z nową energią sceny klubowej.

## TARGI PRODUCENTÓW MUZYCZNYCH

25–28.05, 15:00

FOYER MCK, WSTĘP WOLNY

Podczas festiwalu będzie okazja do spotkania z najnowszymi trendami w branży muzycznej. Producenci sprzętu i firmy z branży muzycznej zaprezentują swoje nowości. Idealne miejsce dla muzyków i miłośników muzyki chcących rozwijać kontakty w branży.

# MOVING SOUNDS – KINO FESTIWALOWE

25.05, 19:30

**KINO ORZEŁ MCK, WSTĘP WOLNY**

Moving Sounds to wyjątkowa część programu festiwalu promująca polską kinematografię oraz kino Kujaw i Pomorza. Łączy film i muzykę w spójną opowieść, bliską idei Drums Fusion.

Podczas festiwalu będzie miała miejsce premiera polskiego filmu dokumentalnego „Ślady głosów” Grzegorza Kaźmierskiego powstałego w ramach projektu Filmowo Kreatywni 2025. Film poświęcony jest Rafałowi Kołackiemu – artyście dźwiękowemu, muzykowi i twórcy od lat związanemu z niezależną sceną eksperymentalną.

W drugiej części zaprezentowany zostanie film „Pożegnanie jesieni” w reżyserii Mariusza Trelńskiego, z muzyką Michała Urbaniaka – wybitnego muzyka jazzowego, gościa ubiegłorocznej edycji Drums Fusion w cyklu Ikony Polskiego Jazzu. Projekcja stanowi szczególne przypomnienie jego twórczości i artystycznego dorobku.



## AFTERPARTY: RUFF PUFF SOUND SYSTEM

29.05, 21:30

**MUSIC CAFÉ SZPULKA (MCK), WSTĘP WOLNY**



Bydgoski kolektyw i sound system działający na scenie reggae, dub i bass culture od 19 lat. Znani są z grania sesji w pełnym, klasycznym duchu soundsystemowym – zawsze z dbałością o selekcję materiału, kulturę wykonania i odpowiednie brzmienie. Ich muzyka oscyluje wokół roots reggae i dubu, szybując przez raggamuffin, aż po nowocześniejsze formy inspirowane brytyjską sceną bassową. Najważniejszym projektem kolektywu jest cykl Kultura Bassu, uznawany za jedną z najdłuższych działających serii soundsystemowych w Polsce.

# LOKALNI PRZĘDSIEBIORCY

Promocja lokalnych przedsiębiorców z sektora MŚP podczas Międzynarodowego Festiwalu Rytmu i Sztuki Perkusyjnej DRUMS FUSION w ramach projektu „Kujawy+Pomorze – promocja potencjału gospodarczego regionu – edycja III”.

## PS Komputer Łukasz Grzeszczak

Kompleksowa obsługa IT dla firm i klientów indywidualnych. Serwis komputerowy, wdrożenia systemów InsERT (GT i nexo), odzyskiwanie danych oraz nowoczesne rozwiązania chmurowe Microsoft Azure i Microsoft 365. Sprawdzone wsparcie technologiczne dla biznesu.

[www: pskomputer.pl](http://www.pskomputer.pl) | [@pskomputer](https://www.instagram.com/pskomputer)

## Kontakt Foto&Video Jakub Szymczak

Fotografia i produkcja wideo oparte na indywidualnym podejściu do każdego projektu. Firma specjalizuje się w tworzeniu ciepłych, naturalnych i autentycznych kadrów, które oddają charakter ludzi i wydarzeń. W ofercie m.in. sesje zdjęciowe, teledyski, reklamy wideo oraz relacje i transmisje z wydarzeń.

[@kontakt.foto.video](https://www.instagram.com/kontakt.foto.video)

## Tattoo Kolektyw Krzysztof Majczuk

Studio tatuażu i piercingu oferujące autorskie projekty oraz najwyższy standard usług. Miejsce tworzone przez doświadczonych artystów, aktywne na scenie artystycznej i obecne na krajowych oraz międzynarodowych konwentach tatuażu.

[www: bodyfikacje.com](http://www.bodyfikacje.com) | [@bodyfikacje](https://www.instagram.com/bodyfikacje)

## VELVET Artcafe Artur Maćkowiak

Wyjątkowa kawiarnia w centrum Bydgoszczy łącząca w ofercie kawę specjalty, desery i kulturę. Przestrzeń spotkań, koncertów, wydarzeń artystycznych i giełd płytowych – idealna dla miłośników dobrej kawy i sztuki.

adres: [Gdańska 25, Bydgoszcz](https://www.google.com/maps/place/Gdańska+25,+Bydgoszcz) | [@velvet\\_artcafe](https://www.instagram.com/velvet_artcafe)

## Dawid Cholewiński – warsztaty muzyczne, dreadmaker

Działalność skupiona na muzyce etnicznej i instrumentach perkusyjnych. Pod marką ETNODRUM realizowane są warsztaty bębniarskie oraz koncerty. Oferta obejmuje naukę gry na bębnach djembe i dundun dla dzieci i dorosłych, zajęcia umuzykalniające oraz organizację wydarzeń i oprawy muzycznej.

Facebook: [EtnoDrumBDG](https://www.facebook.com/etnodrumbdg) | Instagram: [@etnodrum\\_bydgoszcz](https://www.instagram.com/etnodrum_bydgoszcz)



Samorząd Województwa  
Kujawsko-Pomorskiego



Urząd Marszałkowski  
Województwa  
Kujawsko-Pomorskiego  
w Toruniu

FUNDUSZ FILMOWY  
KUJAWY POMORZE



Fundusze Europejskie  
dla Kujaw i Pomorza

Dofinansowane przez  
Unię Europejską



Samorząd Województwa  
Kujawsko-Pomorskiego

# BĄDŹMY W KONTAKCIE! INFORMACJE PRAKTYCZNE

Sprzedaż biletów prowadzona jest za pośrednictwem serwisu [Bilety24.pl](http://Bilety24.pl) oraz stacjonarnie w kasie Miejskiego Centrum Kultury w Bydgoszczy (ul. Marcinkowskiego 12-14).

Część wydarzeń (w tym Zielone Strefy Kultury) jest bezpłatna – wstęp jest wolny lub obowiązują wcześniejsze zapisy (szczegóły w programie).

## LOKALIZACJE FESTIWALOWE 2026

- Miejskie Centrum Kultury w Bydgoszczy (MCK):  
ul. Marcinkowskiego 12-14
- Opera Nova w Bydgoszczy:  
ul. Marszałka Focha 5
- Kampus Akademii Muzycznej  
im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy:  
ul. prof. Jerzego Godziszewskiego 1
- Uniwersytet Kazimierza Wielkiego (Ogród i boisko):  
ul. Chodkiewicza 30 / ul. Niemcewicza
- Music Café Szpulka:  
ul. Marcinkowskiego 12-14

### OBSERWUJ NAS W SIECI:

Bądź na bieżąco, sprawdzaj fotorelacje i kulisy festiwalu!



[www.drumsfusion.com](http://www.drumsfusion.com)



[/drumsfusion](https://www.facebook.com/drumsfusion)



[@drumsfusion](https://www.instagram.com/drumsfusion)

## DRUMS FUSION W LICZBACH

19  
LAT

festiwalowej tradycji

8  
DNI

wypełnionych muzyką

6  
SCEN

w różnych lokalizacjach

35+

perkusistów

OK. 400

wykonawców



ilość uderzeń  
na minutę (BPM)!

## ORGANIZATORZY:



MIEJSKIE  
CENTRUM  
KULTURY  
w Bydgoszczy



BYDGOSZCZ



BYDGOSZCZ  
MIASTO  
MUZYKI

## PATRONATY HONOROWE:



Marszałek Województwa  
Kujawsko-Pomorskiego  
Piotr Calbecki



PATRONAT PREZYDENTA  
MIASTA BYDGOSZCZY  
Rafała Bruskiego

## PARTNER STRATEGICZNY:



AKADEMIA MUZYCZNA  
imienia Feliksa Nowowiejskiego  
w Bydgoszczy

## PARTNER GŁÓWNY:



2026 ROK  
ŁUŻY FILMU  
Z KUJAW  
I POMORZA



KUJAWY  
POMORZE



Urząd Marszałkowski  
Województwa  
Kujawsko-Pomorskiego  
w Toruniu

Partnerem i Mecenasem wydarzenia  
jest Samorząd Województwa  
Kujawsko-Pomorskiego



2026 ROKIEM  
NSZZ SOLIDARNOŚĆ RI  
I BYDGOSKIEGO MARCA 1981

## PARTNERZY PROJEKTU:



PS  
KOMPUTER



KONTAKT  
— foto & video —



bodyfikacje



VELVET  
speciality coffee | art gallery



etno  
drum

## WSPARCIE KREATYWNE:



Perkusista  
uderzamy w punkt

## PARTNERZY:



PrONatura



YAMAHA



Uniwersytet  
Kazimierza  
Wielkiego  
w Bydgoszczy



MIEJSKIE WODOCIĄGI  
I KANALIZACJA  
w Bydgoszczy



Fundacja  
PVE Dobra Energia



BZOWY!  
BOX



GEWA  
MUSIC



GRETSCH



REMO



istanbul  
Adp  
Akustyczne Centrum Pomorza



MIEJSKIE  
CENTRUM



DC drumcenter.pl



centrum  
edukacji  
artystycznej



PERCUSSIVE  
SOCIETY



ART  
CONNECTIONS  
FUNDACJA



1025  
FUNDACJA



Akustik  
TECHNIKA SCENY



CityHotel  
\*\*\*\*\*



PRINT  
design



STUDIO  
SCHERZO  
AGENCJA REKLAMOWA



MUSIC CAFE  
SZPULKA

## PATRONI MEDIALNI:



BEAT X IT



TVP3  
BYDGOSZCZ



TVP | info



PIK  
POLSKIE RADIO



radiokultura



Fundusze Europejskie  
dla Kujaw i Pomorza

Dofinansowane przez  
Unię Europejską



Samorząd Województwa  
Kujawsko-Pomorskiego

Działanie współfinansowane z Funduszy Europejskich